

Головка звукоснимателя имеет три вывода из проводов различного цвета. Средний вывод — общий («земляной») черного цвета, вывод правого канала красный или коричневый, левого — белый.

Основные узлы электропроигрывающего устройства закреплены на стальной лакированной панели. Около ручек управления на панели находятся шильдики, на которых обозначены чистого вращения диска, включенное и выключенное состояния ЭПУ и автостопа.

Основные узлы ЭПУ изображены на рис. 315...319.

Механизм переключения скоростей не имеет нулевого положения, так как специальный механизм автоматически выводит из зацепления промежуточный ролик 1 (рис. 315) в ненагруженное положение при каждом срабатывании автостопа или выключения ЭПУ. При переключении скоростей вращения диска промежуточный ролик сначала отводится, а затем перемещается вверх или вниз относительно многоступенчатой насадки на валу двигателя 2 с помощью винта 3, выступа 4, рычага 5 и рельефных поверхностей фиксатора 6 (рис. 315), находящегося на одной оси с переключателем скоростей. В рабочее положение ролик притягивается пружиной 7. Частоту вращения диска следует переключать при выключенном проигрывателе.

Автостоп ЭПУ срабатывает при резком увеличении шага звуковой канавки граммофонной пластинки в пределах диаметров записи 110...130 мм. Подвижный рычаг (рис. 316), установленный с определенным трением пластмассовой призмы на вертикальной оси звукоснимателя, при резком повороте тонарма нажимает на конец рычага сцепления 1 (рис. 317). В результате этого другой (заостренный) конец рычага сцепления поворачивается в пределы зоны отталкивания толкателя 1 диска (рис. 318) и последний за время одного оборота диска поворачивает рычаг сцепления на определенный угол. При этом рычаг сцепления воздействует на промежуточный рычаг 4, который освобождает рычаг коммутации 3 (рис. 319). Рычаг коммутации, возвращаясь в исходное положение, замыкает накоротко выводы звукоснимателя с помощью контактов 2 (рис. 319), приподнимает звукосниматель над грампластинкой с помощью втулки микролифта, размыкает цепь питания электродвигателя ЭПУ системой контактов 1 и возвращает рычаг 6 (рис. 319) «Пуск» в исходное положение. При этом рычаг 8 также возвращается (пружиной) в начальное положение, рычаг крепления диска 9 прижимается к буртику оси диска 10 (рис. 315) в результате диск ЭПУ останавливается, а промежуточный рычаг 11, действуя на рычаг 5, выводит из зацепления промежуточный ролик 1 (рис. 315).

Освободить рычаг коммутации можно и ручкой 5 (рис. 319) «Стоп». Для этого следует передвинуть ее в направлении стрелки «Выкл» до упора (после нажатия на ручку 5 она автоматически возвращается в исходное положение). В позиции ручки «Автостоп выкл» блокируется подвижный рычаг (рис. 316), автостоп не срабатывает. Перед транспортировкой ЭПУ следует нажать ручку «Стоп» и приподнять диск, при этом рычаг крепления 9 заскакивает своим вырезом на буртик оси диска 10 и фиксирует диск (рис. 315).

Чтобы устранить щелчки в громкоговорителе при каждом включении и выключении электропроигрывающего устройства, в цепь питания электродвигателя включена искрогасящая цепочка $RIC1$ (см. рис. 313).

Блок коммутации (БК) смонтирован на печатной плате (рис. 321). В его конструкцию входит переключатель рода работы типа П2К, выключателя напряжения сети ВК-2, сигнальные лампы накаливания. Соединение переключателя со схемой выполнено экранированными проводами.

Блок стереофонического усилителя НЧ представляет собой схемно и конструктивно законченную часть электрофона. Он состоит из металлического основания (шасси), на котором укреплены две печатные платы усилителей УНЧ-1 и УНЧ-2, узлы и детали блока питания (БП), а также гнезда контактных разъемных соединений для внешних подключений. На передней стенке закреплены блок коммутации с предварительным усилителем, регуляторы громкости, стереобаланса и тембра. Такая конструкция двухканального усилителя НЧ позволяет проверять и наладивать его отдельно до установки в корпус электрофона.